



Daniela Truzman

COMUNICADORA SOCIAL

✉ danitruzman.work@gmail.com

🌐 www.danitruzman.com

📍 Panamá

🗣️ Inglés intermedio - avanzado

🌐 <https://www.linkedin.com/in/daniela-truzman/>

EDUCACIÓN

2014 - 2017

Universidad Tecnológica de Panamá (Panamá)

Maestría en dirección de negocios con énfasis en mercadeo estratégico

🏆 Summa Cum Laude

2008 - 2012

Universidad Católica Santa María La Antigua (Panamá)

Licenciatura en ciencias de la comunicación social

🏆 Summa Cum Laude

2005 - 2008

Universidad Católica Andrés Bello (Venezuela)

Licenciatura en Comunicación Social (inconclusa por migración)

PERFIL

Comunicadora con experiencia en gestión de proyectos editoriales, periodismo y creación e implementación de estrategias digitales. En los últimos 12 años he desarrollado habilidades que me han permitido llevar a buen puerto iniciativas comunicacionales de distinta índole pero con una característica común: storytelling que conecta y humaniza.

EXPERIENCIA

● Ene. 2023- Actualidad

Independiente

Consultora de comunicación

- Asesoría digital para marcas personales, acompañamiento a autores en la redacción de manuscritos

● Mar. 2020 - Nov. 2022

Team Remoto (agencia de comunicaciones)

Líder de marcas personales

- Dirección editorial de las redes sociales de marcas personales, manejo de crisis, creación de estrategias de lanzamiento de productos

Coordinadora de contenido

Content manager

● Mar. 2018 - Oct. 2019

Rostros que sueñan la ciudad

(Fondo Panamá 500 y Fondo editorial Banesco)

Creadora y directora del proyecto

- Creación de concepto editorial, coordinación de equipo, edición de textos, aprobación de maquetación, supervisión de impresión, logística de distribución y gira de medios.

● Feb. 2015 - Dic. 2017

El Venezolano de Panamá
(periódico)

Jefe de prensa

- Coordinación de equipo, edición de artículos, supervisión de envío a imprenta.

● Ene. 2011 - Ago. 2013

El Venezolano de Panamá
(periódico)

Periodista

- Redacción de artículos



HABILIDADES

- Liderazgo y trabajo en equipo
- Gestión de proyectos
- Redacción y edición de textos
- Creatividad y pensamiento estratégico
- Manejo de crisis y resolución de conflictos

PUBLICACIONES

No ficción

Rostros que sueñan la ciudad En conmemoración a la celebración de los 500 años de la ciudad de Panamá.
rostrosquesuenanlaciudad.com.pa/

Ficción

- Evidencias. Libro colectivo, Sagitario Ediciones (2019).
- Más que contArte. Antología, Editorial UTP (2013).
- Los recién llegados. Antología, Sagitario Ediciones(2013).

CURSOS

- Lanza tu conocimiento. Workshop Online, Agencia Super Marca (2023).
- Vender sin miedo, Michelle Poler (2022).
- Estrategias de producto, Centro de Periodismo de las Américas, Universidad de Austin Texas (2021).
- Taller básico de corrección de estilo, Editorial Santillana (2020).
- Periodismo emprendedor, Centro de Periodismo de las Américas, Universidad de Austin Texas (2016).
- ELS, executive English Program (Level 8 of 9).
- Curso de fotografía básica, Tito Herrera Photography (2011).

SOBRE MÍ

Para hablar de mí debo comenzar diciendo que me convertí en emigrante a los 19 años de edad.

Ser extranjera me permitió desarrollar una óptica distinta sobre la cotidianidad y me ayudó a encontrar muy temprano mi propósito, pues urgida por echar raíces, me dediqué a explorar muy de cerca mi entorno para descubrir cuál era mi lugar en el mundo.

Con mis primeros trabajos, entendí lo mucho que me apasionan las personas y sus historias de vida. Por eso disfruto tanto hacer y leer entrevistas. Con la práctica aprendes a detectar cuándo tirar del hilo correcto y hacer la pregunta que le da sentido a la persona que tienes en frente.

De tanto en tanto, también me cuestiono a mí misma. Y han sido precisamente esos momentos los que han impulsado mi evolución profesional.

Preguntarme si me siento capaz de contar la migración venezolana en Panamá de una manera distinta, me hizo aceptar la propuesta de ser editora del periódico El Venezolano de Panamá a mis 27 años; cuestionarme de qué forma puedo agradecerle a Panamá con recibirme con tanta nobleza, me empujó a postularme al Fondo Panamá Ciudad de 500 años y crear un libro de cero que, además, inauguró el Fondo editorial Banesco; tratar de indagar en el porqué si cada persona cuenta, los mensajes valiosos se diluyen en las redes sociales, me hizo adentrarme en el marketing y ofrecer mis conocimientos a marcas personales para difundir sus mensajes a pequeñas y grandes audiencias.

En este momento estoy tratando de responder la siguiente pregunta: ¿Cómo puedo continuar aportando valor a la sociedad?

Daniela Truzman